

LineAg+ d^xONE

Mono-Bad (Entwickler/Fixierbad) kombiniert für S/W Filme



Kombiniertes Entwicklungs-/Fixierbad in einer einzigen flüssigen Lösung auf Hydrochinon Basis, gebrauchsfertig, wiederverwendbar. Geeignet für die meisten traditionellen Schwarzweiß Filme. Die Negative haben eine ausgeglichene Tonwiedergabe bei mittlerem Kontrast, feines Korn. Behandlungszeit: 6 Minuten bei 20 ° C als Richtwert, (10 Minuten nicht überschreiten)

Kipprhythmus: 30 sek. Anfangs, dann 5 Sekunden alle 30 " (Richtwerte je nach Filmtyp). Konventionelle Schlusswässerung und Netzmittel. Sollte eine Schleierschicht verbleiben, insbesondere aufgrund des Erschöpfungsgrades des Mono-Bades, so genügt eine erneute Fixierung in einem frischen Fixierbad. Die mangelnde Dichte und der Schleier deuten auf die Erschöpfung des Mono-Bades hin.

Mit der gebrauchsfertigen Lösung können innerhalb von zwei Monaten bis zu 15 Filme entwickelt werden. Während dieser Zeit kann sich die Farbe der Lösung ändern und es können sich auf dem Flaschenboden Rückstände bilden, die das Ergebnis und die Wirksamkeit der

Entwicklung nicht beeinträchtigen, wenn die Lösung gefiltert in den Tank gegossen wird.

Es ist jedoch wahrscheinlich, dass die Kapazität und Dauer höher sind als angegeben.

Wenn Sie weniger als einen Liter verwenden, können sie entweder die Teillösungen in eine andere Flasche gießen, z.B. wenn sie 500 ml brauchen, ist die Kapazität halbiert; oder sie können die wieder in die Originalflasche gießen. Je nach Anzahl der verarbeiteten Filme, reduziert sich die Lebensdauer des Mono-Bades.

Das Konzept der Entwicklung und Fixierung in einer einzigen Lösung: Der Ablauf des Prozesses basiert auf einem kombinierten Fortschreiten von Entwicklung und Fixierung und daher wird eine Einwirkzeit von weniger als 5 und nicht mehr als 10 Minuten nicht empfohlen.

Die besten Ergebnisse werden mit Filmen mit klassischen kubischen Silberkristallen, wie Ilford Hp5, Fp4 und Pan F, Kodak Tri-x, Rollei RPX und Rollei Silver-Line, Fomapan oder Kentmere erzielt. Es ist nicht sehr empfehlenswert für die Verwendung mit T-Grain-Filmen wie Ilford Delta, Kodak T-Max und Fomapan 200 geeignet.

Man kann ihn auch bei einer Verdünnung von 1+1 verwenden und die Entwicklungszeiten liegen zwischen 8 und 10 Minuten, für maximal 2 Durchgängen mit der entsprechenden Arbeitslösung

Exklusiv hergestellt für: Punto Foto Group by Karl Bielser s.a.s. - Milano



Vertrieb durch:
KARL BIELSER s.a.s.
Via Aristotele, 67
20128 Milano (Italy) Tel.02 27000793
Produziert von:



H314 - Verursacht schwere Verätzungen der Haut und schwere Augenschäden
H317 - Kann allergische Reaktionen hervorrufen.
H341 - Kann vermutlich genetische Defekte verursachen.
H351 - Kann vermutlich Krebs erzeugen.
P280 - Schutzhandschuhe tragen. Schützen Sie Ihre Augen.
P303+P361+P353 - Bei Berührung mit der Haut: Beschmutzte, getränkte Kleidung sofort ausziehen.
P305+P351+P338 - BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang gründlich ausspülen. Entfernen Sie Kontaktlinsen, wenn dies einfach ist.
P310 - Bei anhaltenden Beschwerden sofort einen Arzt aufsuchen
P501 - Entsorgen Sie das Produkt und den Behälter gemäß den geltenden Gesetzen
Enthält: Hydrochinon